

Simultanee

Norme per le simultanee

Le presenti sono semplicemente norme consuetudinarie internazionali. (da "Chess Competitor's Handbook" di B. Kazic, ed. Batsford, Londra, 1980)

Articolo 1

Il maestro, in simultanea, ha il Bianco in tutte le partite (questa regola può essere trascurata con l'accordo del maestro).

Articolo 2

Il giocatore (il partecipante alla simultanea) deve eseguire la sua mossa solo quando il maestro giunge davanti alla sua scacchiera. Anche quando il giocatore ha già pensato e scelto la mossa egli deve attendere che il maestro arrivi alla sua scacchiera e soltanto allora, davanti a lui, deve effettuare la sua mossa.

Articolo 3

Se il giocatore non esegue la mossa quando il maestro è giunto davanti alla sua scacchiera, il maestro può dichiarare vinta per lui quella partita.

Articolo 4

All'occasione il giocatore può, quando il maestro è ancora davanti alla sua scacchiera, effettuare una o più mosse successive a condizione che egli risponda immediatamente alle mosse del maestro.

Articolo 5

In casi eccezionali il giocatore può posporre l'esecuzione della sua mossa al giro successivo ma solo se vi è il previo consenso del maestro.

Articolo 6

Mentre il maestro è impegnato sulle altre scacchiere il giocatore non può toccare o muovere i pezzi della sua scacchiera.

Articolo 7

Il giocatore non può ritirare e cambiare la mossa che ha effettuato. Per il maestro che tiene l'esibizione, invece, una mossa non è considerata definitivamente giocata se non quando il maestro ha lasciato la scacchiera ed ha giocato la mossa sulla scacchiera successiva.

Articolo 8

E' opportuno che il giocatore trascriva le mosse della partita sul modulo apposito.