



COLUMNISTS

Marzo 2005

[ChessCafe.com](#)

Il taccuino di un Arbitro

Geurt Gijssen

Il Festival Aeroflot 2005

Nel 2002 l'Associazione delle Federazioni Scacchistiche organizzò un Festival Scacchistico all'Hotel Rossija che aveva come maggiore sponsor la compagnia Aeroflot: parteciparono 369 giocatori, e tutti considerarono questo un grande successo. Nel 2003, parteciparono 476 giocatori; nel 2004, tale numero balzò a 645; e quest'anno a 673. Nel frattempo, la Federazione Scacchistica Russa si dimostrò un partner eccellente nell'organizzazione del festival. In questo Taccuino riferirò qualche storia interessante dal Festival Aeroflot 2005.

I tornei

Negli anni precedenti vi erano tre tornei per festival con i seguenti requisiti necessari:

- Torneo A: un rating superiore a 2450
- Torneo B: un rating inferiore a 2451 e superiore a 2199
- Torneo C: un rating inferiore a 2200 o senza rating

Quest'anno vi sono stati quattro tornei ed i punteggi richiesti erano:

- Torneo A1: un rating superiore a 2550
- Torneo A2: un rating superiore a 2399 e inferiore a 2551
- Torneo B: un rating superiore a 2199 e inferiore a 2400
- Torneo C: un rating inferiore a 2200 o senza un rating

Ci si aspettava che quest'anno avrebbe partecipato un maggior numero di giocatori con un rating superiore a 2600, e questo è quanto avvenuto; hanno gareggiato 36 dei primi 100 giocatori della lista rating FIDE del gennaio 2005. Lo scorso anno avemmo 39 norme, e quest'anno "solo" 29, che è ancora decisamente un numero notevole. La tabella seguente mostra il numero dei titolati del festival:

	GM	MI	MF	WGM	WIM	WFM
A1	96	5	-	-	-	-
A2	44	103	14	5	3	-
B	3	23	42	5	16	2
C	-	1	1	-	3	9
Totale	143	132	57	10	22	11

C'erano 18 GM femminili, di cui 8 avevano anche il titolo di MI ed esse sono incluse nella tabella. Il giocatore più vecchio era Fiodor Kuznetsov (RUS), nato il 18-5-1920; il giocatore più giovane era Mikhail Timofeev (RUS), nato il 21-5-1997.

Hotel Rossija

L'Hotel Rossija è uno degli hotel più grandi di Mosca. E' collocato nel centro della capitale russa ed ha circa 3.000 stanze. Le partite venivano giocate in due sale. I tornei A1, A2 e B venivano giocati nella cosiddetta Golden Hall e il Torneo C veniva giocato in un ristorante. La distanza tra le due sale era di circa 400 metri. Il mio ufficio era vicino alla Golden Hall ed io mi recavo a piedi al Torneo C almeno tre volte ogni turno. Chiesi una bicicletta, ma sfortunatamente non ve ne erano di disponibili. Naturalmente, queste passeggiate quotidiane si dimostrarono molto positive per la mia condizione fisica.

La scaletta del torneo

La scaletta era decisamente impegnativa. I tornei B e C iniziavano alle 9:30, mentre i tornei A1 e A2 iniziavano alle 15:30. Il 16 febbraio, il giorno del secondo turno, nel torneo B si giocava il terzo turno alle 16:30, e il 17 febbraio i giocatori del torneo C dovevano giocare due partite, la prima alle 9:30 e la seconda alle 16:30. Come spero, il lettore comprenderà che questo festival ha richiesto un duro lavoro all'arbitro capo e ai suoi due aiutanti. La mia scaletta quotidiana era più o meno la seguente: **07:30** Risveglio, **08:15** Colazione, **08:45** Ispezione e preparazione delle sale di gioco **09:30** Inizio del turno per i tornei B e C **14:00** Fine del turno **14:30** Ricezione dei risultati **15:00** Accoppiamenti dei tornei B e C **15:30** Inizio del turno per i tornei A1 e A2 **22:30** Fine del turno dei tornei A1 e A2 **23:00** Accoppiamenti dei tornei A1 e A2. **23:30 o più tardi** Cena.

L'inizio del Festival

L'inizio dell'evento fu decisamente caotico. A causa del tempo cattivo parecchi aerei non poterono atterrare a Mosca e furono spostati su San Pietroburgo, Nisjini Novgorod, e altri luoghi. Quindi, non sapevamo quando la maggioranza dei giocatori in viaggio verso Mosca sarebbe arrivata. Il 15 febbraio, il giorno del primo turno, 10 giocatori del torneo B e 10 del torneo C non erano presenti alle 9:30 e ricevettero un bye (= ½ punto). Uno dei giocatori, dalla Colombia, arrivò proprio prima dell'inizio del turno 4 e ricevette 1½ punti (3 x ½ = 1½). Nei tornei A1 e A2 la situazione era molto migliore: solo 2 giocatori di A1 ed un giocatore di A2 ricevettero un bye. Questi tornei iniziavano alle 15:30 ed i giocatori furono molto cooperativi quando noi iniziammo a fare nuovi accoppiamenti. In un caso, accordai di iniziare una partita con un nuovo accoppiamento con un'ora di ritardo per dare ai giocatori l'opportunità di prepararsi.

Qual è il risultato corretto?

Durante il turno uno sorse una strana situazione. Dopo che gli accoppiamenti del turno 2 erano stati resi pubblici, il GM indiano Sasikiran mi disse che dovevo fare nuovi accoppiamenti, perché il risultato della partita Tseshkovsky – Sasikiran non era 0-1, come era esposto, ma 1-0. Gli dissi che era molto difficile cambiare gli accoppiamenti esposti, ma che potevo cambiare il risultato e

che dal turno 2 gli accoppiamenti sarebbero stati fatti secondo la classifica corretta.

Tuttavia, mi faceva arrabbiare che qualcuno avesse fatto un errore, così tentai di scoprire cosa fosse avvenuto. I documenti disponibili erano i formulari e il protocollo del turno steso dall'arbitro senior. Innanzitutto controllai il protocollo, che riportava 1-0. Questo significa che nessun errore era stato fatto quando i risultati erano stati salvati nel programma Swiss. Poi controllai i formulari e lo 0-1 era scritto su entrambi, il che fu confermato dall'arbitro e dai giocatori. Ma poi scoprii che Sasikiran aveva scritto 1-0 sul proprio formulario, non però nella posizione in cui il risultato è in genere scritto. A proposito, questa era la posizione finale dopo 39.Cxe7.



Apparentemente a qualcuno era scaduto il tempo (Sasikiran?) o Tsekhovsky aveva abbandonato, perché dopo 39...Ag5 40.Cd5 Ah4 il Nero sta chiaramente meglio. Il mattino successivo incontrai Sasikiran nella sala della colazione e gli chiesi di spiegare cosa era successo. La mia prima domanda fu, "Ha visto una bandierina su uno dei display?" Rispose, "Sì, l'ho vista, ed era sul mio display." La mia seconda domanda fu, "Che tempo segnavano gli orologi quando sono stati fermati?" Rispose, "Il suo orologio segnava 1:00, il mio 0:59." Quindi era molto chiaro che l'arbitro aveva commesso un errore ed io corressi il risultato con il pieno appoggio di Sasikiran. Se fosse stato disponibile un premio per il fair play, l'avrebbe ricevuto. Quindi informai il GM Tsekhovsky, all'inizio del turno, che egli aveva vinto la sua partita del primo turno; fu molto sorpreso, ma accettò il risultato.

E' possibile cambiare gli accoppiamenti?

Qualcosa di simile si verificò nel Torneo C. Invece di 1-0, il risultato era scritto come 0-1, come si accorsero i giocatori quando gli accoppiamenti furono esposti. Di nuovo, non avevo alcuna intenzione di cambiare gli accoppiamenti, malgrado fosse molto facile farlo. Tuttavia, tre dei quattro giocatori implicati mi richiesero molto urgentemente di cambiare gli accoppiamenti, ed io concordai, a patto che anche il quarto giocatore fosse d'accordo. Non riuscirono a trovarlo ed io decisi di informarlo sulla situazione. Quando egli si dimostrò introvabile dopo parecchi tentativi di raggiungerlo, decisi di assumermi il rischio che anche lui sarebbe stato d'accordo, e cambiai gli accoppiamenti. Ero presente nella sala all'inizio del turno per cui informai il giocatore sui cambiamenti. Egli mi disse che era stato a Mosca con alcuni amici e che non aveva nemmeno controllato chi era il suo avversario.

Al Modiakhi

Il Grande Maestro Al Modiakhi del Qatar è in zeitnot decisamente spesso, ma sa quasi sempre quante mosse deve giocare, anche quando non le scrive. Nel turno 1 giocò contro il Grande Maestro Mamedyarov dell'Azerbaijan; entrambi i giocatori erano in zeitnot e nessuno dei due scrisse le mosse. Poi la bandierina del Nero cadde e sorse il problema: "Il Nero ha fatto almeno 40 mosse?" Entrambi i giocatori iniziarono a ricostruire la partita e furono d'accordo sul fatto che era stata raggiunta la posizione del diagramma qui sotto. Ma tutti i tentativi di raggiungere la posizione finale fallirono (vedi il secondo diagramma). Fu impossibile per i due Grandi Maestri trovare la continuazione corretta della partita. Molti spettatori e alcuni arbitri circondarono la scacchiera, ed improvvisamente un ragazzo di circa 14 anni che aveva seguito la partita mostrò la mossa che era stata giocata.

Mamedyarov,S (2657) -Al Modiahki,M (2581) 1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 Cf6 4.Cc3 e6 5.Cf3 Cbd7 6.Ad3 dxc4 7.Axc4 b5 8.Ad3 b4 9.Ce4 Cxe4 10.Axe4 Ab7 11.0-0 Ad6 12.a3 bxa3 13.b4 Cf6 14.Ad3 Cd5 15.Axa3 Cxb4 16.Axb4 Axb4 17.Aa6 Tb8 18.Axb7 Txb7 19.Da4 0-0 20.Dxc6 Tc7 21.Da6 Ad6 22.Tfc1 Txc1+ 23.Txc1 Dd7 24.g3 g6 25.Rg2 Tb8 26.Tc6 Ac7 27.Dc4 Ad6 28.e4 a5 29.Ta6 Ab4 30.Ce5 Db7 31.Tc6 Tf8 32.Cg4 De7 33.h4 h5 34.Ce5 Ad6 35.Cf3 Ab8 36.Cg5

37...Dd7

Dopo che questa mossa fu giocata, fu molto facile trovare le mosse finali.

37.Ta6 Db7 38.Tc6 Td8 39.Dc5 Db4 40.Cxe6 (vedi il prossimo diagramma) **1-0**



Nel turno 5 l'avversario di Al Modiakhi era Sasikiran, e Al Modiakhi andò di nuovo in zeitnot. Lui non stava scrivendo le mosse, ma Sasikiran sì. Quando Al Modiakhi finì il tempo, sul modulo di Sasikiran vi erano solo 40 mosse. Ma Al Mordiakhi era certo di aver fatto il numero necessario di mosse, così Sasikiran controllò il suo formulario e scoprì che aveva dimenticato di scrivere una mossa. Quindi, la partita poteva continuare.

Cosa facciamo con un giocatore ubriaco?

Durante un turno fui informato che un giocatore era ubriaco. Questo era successo una sola volta durante la mia carriera scacchistica e, in quel caso, dichiarai la partita persa per il giocatore che amava Bacco più di Caissa. In quel caso andai in galleria ad osservare il giocatore. Non sembrava molto in salute, ma faceva le sue mosse in modo accettabile. Scriveva le mosse correttamente, malgrado fosse in zeitnot, e non vidi ragione per un qualsiasi intervento da parte mia. Di tanto in tanto, i suoi amici gli portavano una tazza di caffè, e mi venne detto che qualcuno dei suoi amici dovette svegliarlo di tanto in tanto, ma mentre ero lì non vidi ragione per intervenire. Quindi, a volte non si interviene con un giocatore ubriaco.

Cellulari che suonano

Fu affisso un messaggio all'entrata della sala di gioco principale in cui si diceva che i telefoni cellulari dovevano essere spenti, e questo fu anche annunciato diverse volte prima dell'inizio del turno. Tuttavia, vi furono due situazioni di questo tipo ed in entrambi i casi la partita fu dichiarata persa per il giocatore il cui telefono stava suonando.

In un caso il giocatore protestò e portò addirittura un avvocato il quale ci informò che il telefono apparteneva al fratello del giocatore. Io confermai la mia decisione, perché, anche se era il cellulare di suo fratello, lui ne era ugualmente responsabile, perché era nel suo bagaglio. Si rivolse alla Commissione Appelli e pagò un'ammenda di \$200, ma finì solo col perdere il suo appello e il suo denaro.

Swiss System and Pairing Programs

In questo festival mi sono servito del programma per gli accoppiamenti *Swiss Under Windows* (SUW) 5.1, di recente creazione. Ma scoprii un'imperfezione proprio prima che il festival

cominciassero. Dopo una lunga telefonata al programmatore in Olanda, ricevetti un aggiornamento e da quel momento funzionò tutto perfettamente. Non mi sono mai sentito così rilassato in nessun torneo Svizzero: gli accoppiamenti erano fatti molto rapidamente, il controllo degli accoppiamenti proibiti era un compito semplice, le classifiche finali con i vari sistemi di tiebreak erano disponibili immediatamente, e la distribuzione dei premi non fu mai così agevole come in questo torneo. Inoltre, le relazioni FIDE sui quattro tornei furono disponibili immediatamente, così come le relazioni sulle norme per i titoli.

Qualche osservazione

Nei tornei A1, A2 e B abbiamo usato l'orologio DGT XL. L'orologio mi piace, ma abbiamo avuto qualche problema nei tornei A1 e A2. Il tempo era di 40 mosse in 2 ore, e quindi 20 mosse in 1 ora, e 15 minuti per le mosse rimanenti con un incremento di 30 secondi a mossa nell'ultima parte. Non venne usato il contatore di mosse, il che significa che alla fine del primo periodo veniva aggiunta 1 ora ad entrambi gli orologi nel momento in cui ad uno dei due giocatori finiva il tempo. Simultaneamente, appariva una bandierina sul display del giocatore che aveva usato due ore. Questa bandierina non mi piace perché non è molto visibile. Preferisco un meno ("—"), che è più evidente, e lo riferii al produttore degli orologi. Parecchi giocatori e arbitri non capivano che nel momento in cui un'ora veniva aggiunta ad entrambi gli orologi, era necessario controllare i moduli di gioco per vedere se era stato completato il numero necessario di mosse. Fu decisamente necessario un certo sforzo per spiegare che questa era la stessa situazione che si verifica con gli orologi meccanici ed una bandierina reale cade quando scade il tempo.

Nota: gli organizzatori che hanno orologi DGT XL con i numeri di serie 27500 – 28500, possono farsi sostituire questi orologi gratuitamente, perché essi hanno qualche difetto.

Fui molto contento che non fu necessario applicare l'Articolo 10.2, perché c'era un incremento di 30 secondi nell'ultimo periodo in tutti i tornei.

I giocatori spesso firmano i formulari senza controllare che su di essi sia scritto il risultato corretto, il che può provocare accoppiamenti sbagliati in un torneo Svizzero. E se un tale errore si verificasse nell'ultimo turno, ciò potrebbe anche produrre una ripartizione sbagliata dei premi. Quindi, vorrei rimarcare che i giocatori dovrebbero firmare il loro formulario solo dopo che il risultato è stato scritto su entrambi i formulari. Può anche capitare che un arbitro scriva il risultato errato sui formulari dopo che i giocatori li hanno firmati. Questo procedimento è completamente sbagliato; l'arbitro dovrebbe scrivere il risultato prima che i giocatori firmino i formulari.

Il prossimo anno

Ci sono state voci false che il festival non sarà organizzato il prossimo anno perché l'Hotel Rossija sarà ristrutturato o addirittura distrutto. Il prossimo anno ci sarà un Festival Aeroflot all'Hotel Rossija, che nelle intenzioni degli organizzatori si svolgerà dal 7 al 17 febbraio 2006.

*Avete una domanda per Geurt Gijssen? Forse risponderà in un articolo futuro.
Mandate le domande a:*

[mailto:geurtgijssen@chesscafe.com?subject=A Question for Geurt Gijssen](mailto:geurtgijssen@chesscafe.com?subject=A%20Question%20for%20Geurt%20Gijssen) Per favore includete il vostro nome e Paese di residenza.

Copyright 2005 Geurt Gijssen. All Rights Reserved.

Copyright 2005 CyberCafes, LLC. All Rights Reserved.
"The Chess Cafe®" is a registered trademark of Russell Enterprises, Inc.

Traduzione a cura di Stefano Vezzani